



Albert Serra: Liberté



Het Eye Filmmuseum presenteert de eerste tentoonstelling in Nederland over het werk van Albert Serra, een Catalaanse film- en theaterregisseur.

Het Eye Filmmuseum opent de eerste tentoonstelling in Nederland die gewijd is aan het werk van de Catalaanse film- en theaterregisseur Albert Serra (Banyoles, 1975). De kunstenaar transformeert de hele tentoonstellingsruimte in een meeslepend podium vol nachtelijke en clandestiene ontmoetingen, waar theater, film en tentoonstelling samensmelten. Deze nieuwe installatie is gebaseerd op *Liberté*, een toneelstuk over libertijnen dat Serra in 2018 presenteerde in de Volksbühne in Berlijn en een jaar later bewerkte voor film.

Het stuk gaat over een groep Franse aristocraten die, nadat ze het hof van Lodewijk XVI zijn ontvlucht, mede-Pruisen opzoeken in een bosrijke omgeving om hun libertijnse idealen te delen in de stijl van Markies de Sade. Als de maan opkomt, verkennen de vrijdenkers het bos op zoek naar seksuele ontmoetingen, waarbij de grenzen tussen sociale niveaus en lichamen vervagen. De installatie roept een wereld op vol psychologische en morele ambiguïteit. Volgens Serra kunnen alleen in dit grijze gebied tussen goed en kwaad de tegenstrijdigheden en hypocrisieën van onze tijd worden begrepen. Midden in de nacht, wanneer mensen rationaliteit inruilen voor hedonisme, stelt *Liberté* de vraag: hoeveel zelfcontrole zijn we bereid op te geven om volledig vrij te zijn?

Albert Serra staat bekend om zijn subversieve films die de status quo in twijfel trekken en uitdagen. De kunstenaar heeft talloze speelfilms, korte films, video-installaties en theaterproducties gemaakt. Zijn debuutfilm *Honor de cavalleria* (2006) werd door *Cahiers du Cinéma* geselecteerd als een van de tien beste films van 2007. Hij won de Gouden Luipaard op het *Locarno Film Festival* in 2013 voor *Història de la meva mort* (2013) en ontving de Jean Vigo Award in 2016 voor *La mort de Louis XIV* (2016).

FILM
AMSTERDAM

do, januari 01–
do, januari 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue

Eye Filmmuseum, IJpromenade 1, 1031
KT Amsterdam

[View map](#)

Admission

[Koop tickets](#)

More information

[Eye Filmmuseum](#)



Liberté ontving de Juryprijs in de *Un Certain Regard*-sectie van het *filmfestival van Cannes* in 2019 en *Pacifiction* (2022), zijn meest recente speelfilm, werd geselecteerd voor de Palme d'Or-competitie in Cannes in 2022. De gemene deler van zijn stukken is provocatie en absurditeit, die hij inzet om de maatschappij kritisch naar zichzelf te laten kijken.

Tijdens de maanden van de tentoonstelling zullen er ook lezingen en filmvertoningen plaatsvinden. Naast Serra's speelfilms zal er een selectie van zijn korte films geprogrammeerd worden. Deze vertoningen worden aangevuld met een eclectische verzameling films (sommige op 35mm uit de Eye-collectie) die belangrijk voor hem zijn en die een subtiele tegenstrijdigheid in vorm of inhoud gemeen hebben. Zowel Albert Serra als Artur Tort (de vaste cameraman van de regisseur) zullen het museum bezoeken om masterclasses te geven gedurende de tentoonstellingsperiode.