



Daniel García Diego Sextet op de Flamenco Biënnale Intermezzo 2024



De flamenco-jazz pianist Daniel García Diego brengt in Amsterdam een internationaal sextet samen van musici met diverse muzikale achtergronden.

Flamenco Biënnale is een internationaal podiumkunstenfestival dat sinds 2006 op flamenco is gericht. Het evenement belicht nieuwe ontwikkelingen binnen het genre en biedt een showcase van hedendaagse flamencokunst. Hierbij worden tradities gecombineerd met moderne dans en muziek, waaronder jazz, klassiek, barok en oriëntaalse muziek. Via creaties en coproducties presenteert de biënnale flamenco als een hedendaagse hybride die zijn essentie behoudt en nieuwe mogelijkheden verkent. Het doel van de biënnale is om flamenco voorbij de traditionele grenzen te brengen en een platform te bieden voor makers, vertolkers en nieuwe voorstellen binnen het genre.

In deze context debuteerde pianist Daniel García Diego in 2021 met zijn trio in de online en in-person editie van het festival. Sindsdien heeft hij een internationale carrière ontwikkeld, waarin hij flamenco en jazz samensmelt, genres die hij definieert als “broers”. In zijn albums *Travesuras* en *Vía de la Plata* combineert García Diego ritmische, melodische en harmonische elementen om zijn muzikale stijl te creëren.

Met zijn project *The Shape of Fire* verkent hij nieuwe muzikale grenzen. Dit sextet, bestaande uit muzikanten met verschillende achtergronden (Nederland, Iran, Oostenrijk, Armenië en Spanje), probeert de energie en essentie van muziek over te brengen als een middel voor emotionele verbinding en artistieke expressie. De bezetting bestaat uit Daniel García Diego (piano, composities en artistieke leiding), Ella Zirina (gitaar), Arin Keshishi (elektrische bas), Mario Rom

MUZIEK
AMSTERDAM

do, januari 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue

Bimhuis, Piet Heinkade 3, 1019 BR
Amsterdam

[View map](#)

More information

[Flamenco Biënnale](#)



(trompet), Shayan Fathi (percussie) en Delaram Kafashzadeh (zang).