



Joan Miró — Sculptures



VISUELE KUNSTEN
DEN HAAG

do, januari 01–
do, januari 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue

Museum Beelden aan Zee, Harteveltstraat
1, 2586 EH Den Haag

[View map](#)

More information

[Museum Beelden aan Zee](#)

De tentoonstelling is de eerste overzichtstentoonstelling in Nederland die gewijd is aan de sculpturen van de kunstenaar. Ongeveer 50 werken uit verschillende instellingen en collecties weerspiegelen zijn moderne, spontane en experimentele stijl, in combinatie met zijn surrealistische schilderijen.

De tentoonstelling *Joan Miró — Sculptures* is de eerste overzichtstentoonstelling in Nederland die volledig gewijd is aan de sculpturen van de beroemde Spaanse kunstenaar. Ongeveer 50 sculpturen van verschillende afmetingen en materialen zijn samengebracht, afkomstig van vooraanstaande instellingen zoals de Fundació Joan Miró, Fondation Maeght, het Design Museum Den Bosch en een privécollectie. Deze tentoonstelling biedt een uitgebreid overzicht van Miró's sculpturale ontwikkeling en benadrukt zijn moderne stijl, gekenmerkt door spontaniteit, experiment en een visuele taal die aansluit bij zijn iconische surrealistische schilderijen, bevolkt door symbolen zoals cirkels, sterren en hemellichamen.

Het openingsevenement omvat een geluidspresentatie door Roc Montoriol en Lawrence McGuire, kunstenaars die gespecialiseerd zijn in geluidsonderzoek en experimentele compositie. Geïnspireerd door Miró's interdisciplinaire nalatenschap presenteren de kunstenaars een meerkanaals werk waarin opnames van Catalaanse landschappen, traditionele muziek en geluiden uit Miró's samenwerking met hedendaagse componisten worden gecombineerd. Met behulp van geluidssynthese en spatialisatietechnieken dompelt dit werk het publiek onder in een geluidslandschap dat de visuele poëzie van Miró's sculpturen herinterpreteert en de sociaal-culturele context die zijn werk beïnvloedde integreert.