



Festival Oude Muziek Utrecht 2024



Het festival presenteert programma's die zich richten op de renaissance- en barokmuziek van Sevilla met medewerking van internationale artiesten en ensembles.

Onder het motto *Mijn lieve Sevilla* verkent het festival de coëxistentie van christelijke, joodse en islamitische tradities in de Andalusische stad, evenals de muzikale invloed daarvan tijdens de Renaissance en de Barok. Historische figuren zoals Morales, Guerrero en Peñalosa worden geëerd, samen met barokrepertoires van Correa de Arauxo en Durón, en creaties die zijn geïnspireerd door de culturele uitwisseling met Latijns-Amerika.

Spaanse artiesten spelen een prominente rol in deze editie. Het ensemble Cantoría, dat gespecialiseerd is in vocale polyfonie, treedt op als artist-in-residence en biedt optredens in kwartetvorm en in de uitgebreide vorm Cantoría XL. Daarnaast presenteert de beroemde Jordi Savall samen met Hespèrion XXI een programma dat gewijd is aan vier eeuwen slavernij, terwijl internationale ensembles zoals L'Arpeggiata ook Spaanse repertoires uitvoeren. Música Temprana, onder leiding van Adrián Rodríguez van der Spoel, opent het festival met een monumentaal meerkorenprogramma, waarmee het zijn reputatie als referentie op het gebied van Spaanse en Latijns-Amerikaanse renaissance- en barokmuziek versterkt.

Naast gevestigde artiesten koestert het festival opkomend talent in de reguliere programmering en de gratis Fringe, waarmee het zijn betrokkenheid bij de toekomst van oude muziek bevestigt. Met Koert Debeuf als co-curator behandelt het evenement ook historische thema's zoals kolonialisme en culturele fusie, met de nadruk op de Arabische invloed in Europa.

MUZIEK
UTRECHT

do, januari 01–
do, januari 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue

TivoliVredenburg, Vredenburgkade 11,
3511 WC Utrecht

[View map](#)

More information

[Festival Oude Muziek Utrecht](#)