



Eerste seminar over internationale financieringsinstrumenten

WETENSCHAP
DEN HAAG

do, januari 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue

Centro Español La Haya, Korte
Lombardstraat 6, 2512 VR Den Haag
[View map](#)



De Consejería Cultural van de Spaanse ambassade in Den Haag organiseert de eerste editie van het **International Funding Seminar for Cultural and Creative Industries** in het Spaans Centrum in Den Haag.

Het seminar *International Funding Tools for Cultural and Creative Industries* in het Spaans Centrum in Den Haag brengt Europese experts samen om kennis en ervaringen te delen over toegang tot internationale financiering en financiering.

Ignasi Guardans, medeoprichter en CEO van Culture & Media Agency Europe, opent de conferentie met een presentatie over de uitdagingen en kansen die de verschillende soorten Europese financiering voor de culturele sector bieden. Ángel Rebollo, oprichter en CEO van ARPA - EU Affairs & Communications, zal vervolgens een toespraak houden over strategieën en samenwerking met Europese instellingen.

Marianne Poncelet, Executive Vice-President van de Yehudi Menuhin International Foundation, zal verschillende succesvolle projecten presenteren die zijn toegekend door Creative Europe en Erasmus+. José Cruz, een expert in het beheer en de uitvoering van Europese projecten, zal ingaan op de financieringsmogelijkheden voor ondernemers in de culturele sector en een praktisch perspectief bieden op de toegang tot beschikbare fondsen en het beheer van culturele projecten op internationaal niveau.

Het seminar zal worden bijgewoond door ongeveer dertig deelnemers uit de Spaanse en Nederlandse culturele sector. Het evenement wordt niet alleen gestreamd, maar zal ook worden afgesloten met een paneldiscussie en vragen en



antwoorden, zodat deelnemers hun twijfels en projecten ter evaluatie aan de sprekers kunnen voorleggen. Het doel van dit seminar is om de ontwikkeling van innovatieve culturele initiatieven te ondersteunen en de samenwerking tussen kunstenaars, instellingen en bedrijven uit verschillende landen aan te moedigen om ons gemeenschappelijk cultureel erfgoed te verrijken.