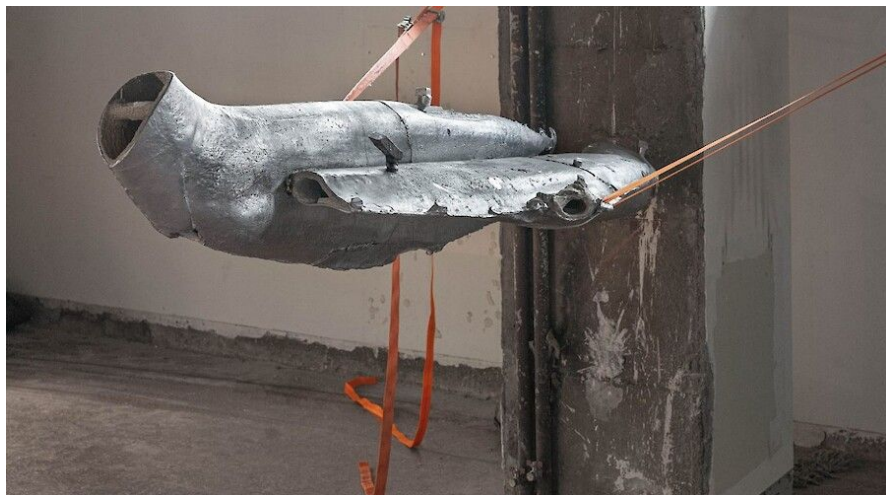




June Crespo: Their weft, the grass



VISUELE KUNSTEN
DEN HAAG

do, januari 01–
do, januari 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue

1646 Space, Boekhorststraat 125, 2512
CN Den Haag

[View map](#)

More information

[1646 Space](#)

De tentoonstelling die in Den Haag in première ging, bevat sculpturen en interventies die de relatie tussen het lichaam, architectuur en materialen onderzoeken en de grenzen tussen binnen en buiten in vraag stellen.

June Crespo, een beeldhouwer die zich richt op alledaagse voorwerpen, het lichaam en ruimtes, presenteert haar tentoonstelling *Their weft, the grass* in de kunstruimte 1646. Door middel van grote interventies en sculpturen verkent de kunstenaar de verbinding tussen het lichaam en architectuur, waarbij ze speelt met kwaliteiten als gewicht, ophanging, spanning en bevrijding, wat een ervaring van tegenstrijdigheid en transformatie genereert.

Deze tentoonstelling maakt deel uit van een langdurige samenwerking met CA2M in Madrid en is een vervolg op het werk dat in 2023 werd gepresenteerd. 1646 is een experimentele, internationale kunstruimte die bijdraagt aan de reflectie op bestaande systemen en traditionele standpunten. Daarnaast stimuleert het een publiek programma dat uitnodigt tot vragen over de huidige sociale dynamiek.

JUNI CRESPO

[June Crespo](#) werd in 1982 geboren in Pamplona en woont en werkt in Bilbao. Ze studeerde af in Fine Arts aan de Universiteit van Baskenland (2005) en voltooide een residentie aan De Ateliers (Amsterdam) in 2017. Hij heeft solotentoonstellingen gepresenteerd zoals *Vascular* (2024) in het Guggenheim Museum Bilbao en *They saw their house turn into fields* (2023) in CA2M, Madrid. Daarnaast was zijn werk te zien in belangrijke groepstentoonstellingen zoals *The Milk of Dreams* (2022) op de *Biennale van Venetië* en *Fata Morgana* (2022) in het Jeu de Paume, Parijs.